

Redders in nood

- 1 Nadine stapt net op haar fiets als ze haar telefoon voelt trillen. Ze zucht en stapt af.
- 2 Het bericht is van haar vriendin Mara: Ik hoop dat je dit gelijk leest, want je moet me
3 helpen. Die pestkoppen zaten achter me aan en toen heb ik me in een schuur verstopt
4 en de deur gebarricadeerd. Maar ze staan nu te wachten tot ik naar buiten kom. En mijn
5 moeder neemt haar telefoon niet op. Ze heeft al 3 uur niet op haar telefoon gekeken.
6 Help!
- 7 Mara is niet zo lang geleden verhuisd naar Haarlem en zit nu op een andere school.
8 Vanaf het begin werd ze gepest. Niet alleen op school, maar vooral ook daarbuiten. En
9 nu dus dit.
- 10 Nadine besluit dat ze zo snel mogelijk naar Haarlem moet gaan om haar te helpen.
11 Maar hoe komt ze daar? Ze heeft geen ov-kaart en geld voor een los treinkaartje heeft
12 ze ook niet. Toch appt ze: Ik kom naar je toe. App zo ff waar je precies zit.
- 13 Even later volgt Nadine een vrouw die haar tas wel erg slordig op haar rug laat bungelen.
14 De tas staat wijd open. Nadine ziet de portemonnee zo zitten. Eigen schuld hoor, denkt
15 Nadine. Ze heeft nog nooit eerder iets gestolen, maar nu heeft haar vriendin haar nodig.
16 Zonder er verder over na te denken, graait ze de portemonnee uit de tas en rent gelijk
17 een steegje in. De vrouw heeft waarschijnlijk niets in de gaten, want ze hoort niets.
18 Hijgend staat ze even later stil om te kijken wat er in de portemonnee zit. Opgelucht ziet
19 ze een briefje van 50 zitten. Dat moet genoeg zijn.
- 20 Opeens voelt ze dat er iemand achter haar staat. "Goeie actie", zegt de jongen als ze
21 zich omdraait. Ze voelt dat ze een kleur krijgt. "Geef mij dat geld maar, dan hebben we
22 het nergens meer over", zegt de jongen. "Dat dacht ik niet", reageert Nadine, "je jat je
23 eigen geld maar!" Op dat moment haalt de jongen zijn telefoon tevoorschijn. Voordat
24 ze iets kan doen, neemt hij een foto van haar met de portemonnee in haar handen. "Ik
25 denk dat de politie hier wel in geïnteresseerd is."



26 Nadine voelt zich wanhopig worden. “Je begrijpt het niet”, zegt ze. “Mijn vriendin zit in
27 de problemen, ik moet naar haar toe, maar ik heb geen geld voor een treinkaartje.”

28 “Leuk geprobeerd”, zegt de jongen. “Nee, echt, lees dit appje maar!”

29 “Mmm, leuk meisje, die vriendin van je?”, vraagt de jongen. “Lijkt me wel wat, redder
30 spelen voor een dame in nood. Ik ga met je mee!” Nadine weet niet of ze beledigd moet
31 zijn, of blij moet zijn omdat ze hulp krijgt. Maar veel keus en tijd om na te denken heeft
32 ze niet.

33 20 minuten later zitten ze hijgend in de trein naar Haarlem. De jongen, die zich inmiddels
34 heeft voorgesteld als Job, kijkt haar nieuwsgierig aan. “Wat is je plan?” Tja, daar had
35 Nadine nog niet over nagedacht. Ze moet die pestkoppen weg zien te lokken van die
36 schuur, zodat Mara eruit kan.

37 “Dat lukt alleen maar als er iets boeienders te doen is”, zegt Job. “Dit soort mensen kikt
38 op sensatie.”

39 “Misschien moeten we doen alsof we ruzie maken. Dan gil ik daarna heel hard”, zegt
40 Nadine. “Als ze denken dat jij me aanrandt of zo, komen ze vast wel kijken of ze een
41 leuk filmpje kunnen maken. En als ze dan komen, moet jij wegrennen alsof je achter
42 me aan zit. Ik ren dan naar de schuur en haal Mara eruit. Dan moet jij natuurlijk wel de
43 andere kant op rennen. En zorgen dat ze je niet te pakken krijgen.” “Gaat lukken”, zegt
44 Job vol zelfvertrouwen, “en daarna stort Mara zich dankbaar in mijn armen.” “Droom
45 lekker verder”, zegt Nadine grijnzend.



1. Lees: *Nadine stapt ... af.* (r. 1)

Waarom zucht ze?

- A. Omdat ze moe is.
- B. Uit ongeduld omdat ze net wilde gaan fietsen.
- C. Omdat ze geen zin heeft in een appje.
- D. Omdat ze genoeg heeft van Mara.

2. Lees: *Eigen schuld ... Nadine.* (r. 14 - 15)

Waarom denkt Nadine dat?

- A. Omdat ze de portemonnee gaat stelen.
- B. Omdat Nadine niet op haar spullen let.
- C. Omdat de vrouw het erg makkelijk maakt om de portemonnee te stelen.
- D. Omdat de vrouw de tas op haar rug laat bungelen.

3. Lees: *"Goeie actie", ... omdraait.* (r. 20 - 21)

Waarom zegt de jongen dat?

- A. Hij heeft bewondering voor wat ze heeft gedaan.
- B. Hij vindt het knap dat ze hard gerend heeft.
- C. Hij had zelf die portemonnee willen stelen, maar Nadine was hem voor.
- D. Hij vindt niet dat die vrouw het verdiend heeft dat haar portemonnee gestolen werd.

4. Lees: *"Geef mij ... over",* (r. 21 - 22)

Wat bedoelt de jongen daarmee?

- A. Dat hij het aan haar moeder gaat vertellen.
- B. Dat hij dan net zal doen alsof hij het niet gezien heeft.
- C. Dat hij dan niets meer weet om over te praten.
- D. Dat hij vindt dat het nergens op slaat om een portemonnee te stelen.



5. Lees: "*Ik denk ... is.*" (r. 24 - 25)

Wat bedoelt hij met 'hier'?

- A. zijn telefoon
- B. een foto van Nadine
- C. een foto van de portemonnee
- D. de foto die bewijst dat Nadine de portemonnee gestolen heeft

6. Lees: "*Leuk geprobeerd*", (r. 28)

Wat bedoelt de jongen daarmee?

- A. Hij vindt dat ze goed geprobeerd heeft om de portemonnee te stelen.
- B. Hij denkt dat ze een smoes verzint om het geld te kunnen houden.
- C. Hij denkt dat ze geprobeerd heeft om haar vriendin te helpen.
- D. Hij gelooft niet dat ze de portemonnee heeft gestolen.

7. Lees: *Nadine weet ... krijgt.* (r. 30 - 31)

Waarom zou ze beledigd kunnen zijn?

- A. Het lijkt dat hij meer interesse heeft in Mara dan in haar.
- B. Hij gelooft haar niet als ze hem over Mara vertelt.
- C. Hij wil Mara redden.
- D. Hij vindt Nadine leuk.

8. Lees: *Maar veel ... niet.* (r. 31 - 32)

Waarom heeft ze geen keus?

- A. Ze vindt de jongen leuk.
- B. Ze moet anders het geld aan de jongen geven, terwijl ze het nodig heeft.
- C. Ze heeft geen haast.
- D. Ze kan Mara ook wel in haar eentje helpen.



9. Lees: "Droom lekker ... grijnzend. (r. 44 - 45)

Wat bedoelt Nadine daarmee?

- A. Ze snapt dat hij ervan droomt dat Mara zich in zijn armen stort.
- B. Ze vindt dat hij verder moet dromen.
- C. Ze denkt niet dat Mara zich in zijn armen zal storten.
- D. Het is allemaal maar een droom.

10. Hoe zou het verhaal verder kunnen gaan?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

