

DE DAG DAT DE SCHOOL OP STELTEN STOND



De Dag Dat de School Op Stelten Stond

1. Op een gewone dinsdagochtend, die eigenlijk helemaal niet gewoon bleek te zijn, stapte meester Tom de school binnen met een glimlach die verdacht veel weg had van zenuwachtig optimisme.
2. De zon scheen met een overdreven vrolijkheid, alsof ze wist dat er vandaag iets gekst stond te gebeuren.
3. In de gang klonk al het geluid van voetstappen, gelach, en een vreemd gebrom dat verdacht veel leek op een stofzuiger die zong.
4. “Wie heeft dat ding aangezet?” vroeg de conciërge, terwijl hij zijn sleutelbos als een sabel door de lucht zwaaide.
5. Niemand antwoordde, want in klas 7B was iedereen druk bezig met een geheimzinnig experiment met ballonnetjes en cola.
6. “Voor natuurkunde!” riep Jip enthousiast, net voordat een fontein van bruisende cola het plafond versierde.
7. Meester Tom probeerde zijn kalmte te bewaren, maar zijn bril verdween onder een plakkerige bruine wolk.
8. “Wetenschap vraagt om offers,” zei hij waardig, terwijl hij druipend zijn lesboek dichtklapte.
9. Buiten begon een zwerm duiven op mysterieuze wijze in perfecte formatie rond de vlaggenmast te cirkelen.
10. “Misschien oefenen ze voor een musical,” grapte Saar, die vond dat zelfs vogels een dagje school verdienden.
11. Toen de bel ging, kwamen leerlingen van alle kanten gerend, alsof er prijzen te winnen waren voor wie het eerst in de klas zat.
12. De stoelen kraakten onder de onrustige energie van kinderen die duidelijk niet van plan waren rustig te doen.
13. “Vandaag,” kondigde meester Tom plechtig aan, “gaan we iets heel speciaals doen.”
14. “Een toets?” vroeg Finn met een blik van naderend onheil.
15. “Nee,” zei de meester met een grijns, “we gaan de school heruitvinden.”
16. Dat bleek een gevaarlijke uitspraak, want binnen tien minuten was iemand bezig met het aanleggen van een glijbaan van tafels.

17. “Creatieve expressie!” riep Noor, terwijl ze van tafel naar tafel gleed met een vlag van papier.
18. De directeur, die toevallig langsliep, kreeg bijna een hartaanval van pure verbazing.
19. “Is dit een les of een circus?” vroeg hij met een stem die trilde van ongeloof.
20. “Een beetje van beide, meneer,” antwoordde Jip beleefd.
21. Ondertussen had iemand het slimme idee gehad om de digibordpen te gebruiken als microfoon.
22. “Dames en heren, welkom bij de Grote Schoolshow van vandaag!” klonk het door de speakers.
23. De klas barstte uit in applaus, en zelfs meester Tom boog diep, alsof hij in een theater stond.
24. Toen ging het brandalarm af — niet omdat er brand was, maar omdat iemand dacht dat het een knop was voor de discobal.
25. De conciërge stormde binnen met een gezicht dat rood zag van paniek én van cola.
26. “Wie heeft hier op het alarm gedrukt?” riep hij, terwijl het gepiep als een losgeslagen robot door de gangen gierde.
27. “Experiment mislukt!” zei Jip snel.
28. Buiten op het schoolplein stonden inmiddels drie groepen leerlingen te dansen op de sirene.
29. “Kijk, meester, een nieuwe dansrage!” juichte Noor.
30. De politie kwam even kijken, maar vertrok snel toen bleek dat er alleen verwarring heerste in plaats van gevaar.
31. “Ik schrijf dit in mijn rapport,” mompelde de agent, “maar ik weet niet wát ik erin moet zetten.”
32. Binnen probeerde meester Tom weer orde te scheppen, al wist niemand meer wat ‘orde’ eigenlijk betekende.
33. De tafels stonden in een kring, de stoelen op elkaar, en iemand had het whiteboard volgeschreven met raadselachtige sommen over vliegende pizza’s.
34. “Dat is wiskunst,” legde Finn uit, “de hogere vorm van rekenen.”

35. Toen de directeur terugkwam, had hij besloten om alles te filmen, want dit zou hij anders nooit geloven.
36. “Misschien kunnen we dit gebruiken als promotie voor de open dag,” zei hij, half lachend, half huilend.
37. De conciërge keek intussen naar zijn dweil, die moedeloos in de hoek lag, alsof hij zich had overgegeven.
38. “Die dweil heeft vandaag meer meegemaakt dan ik in mijn hele carrière,” zuchtte hij.
39. De klok tikte traag richting middag, maar niemand had door dat de tijd voorbijvloog.
40. “Zullen we lunchen?” vroeg Saar, “of doorwerken aan de glijbaan 2.0?”
41. “Wetenschappelijk verantwoord lunchen,” besloot meester Tom, “we combineren het!”
42. Binnen vijf minuten zat iedereen met een boterham in de hand op de glijbaan.
43. “Als dit school is,” zei Finn, “wil ik nooit meer vakantie.”
44. De directeur kon niet anders dan meelachen, hoewel zijn stropdas inmiddels vol confettiresten zat.
45. “Ik heb nog nooit zo’n vrolijke chaos gezien,” bekende hij.
46. “Dat is omdat we leren door te lachen,” zei Noor wijs.
47. Toen de bel weer ging, dachten sommigen dat de dag voorbij was.
48. Maar meester Tom had een verrassing: “We hebben nog gym!”
49. “Maar meester,” kreunde Finn, “we hebben al drie marathons gelopen, vijf keer gedanst en een glijbaanrace gedaan.”
50. “Dan zijn jullie nu goed opgewarmd,” glimlachte hij.
51. In de gymzaal stond meesteres Anna klaar met een stapel hoepels, een fluitje, en een blik dat alles kon betekenen.
52. “Vandaag doen we iets nieuws: simultaanhoepelen met expressieve interpretatie,” zei ze geheimzinnig.
53. Binnen enkele seconden leek de zaal op een regenboog van ronddraaiende hoepels.
54. “Mijn hoepel heeft persoonlijkheid!” riep Saar.

55. “De mijne is in opstand,” gilde Jip, toen zijn hoepel tegen het plafond vloog.
56. Zelfs meester Tom deed mee, tot hij zijn evenwicht verloor en spectaculair in een matras belandde.
57. “Ik beoordeel dat met een 9,5 voor stijl,” lachte Anna.
58. De klas gierde het uit, en de lach rolde als een golf door de sportzaal.
59. Toen het eindelijk tijd was om op te ruimen, lag iedereen in een vrolijke vermoeidheid op de grond.
60. “Wat een dag,” zuchtte meester Tom, “en het is pas dinsdag.”
61. “Wat gebeurt er morgen dan?” vroeg Noor met fonkelende ogen.
62. “Hopelijk iets rustigers,” zei hij, terwijl hij voorzichtig over de glijbaan naar beneden gleed.
63. Buiten was de lucht zachtroze geworden, alsof de hemel zelf meelachte.
64. “We hebben vandaag iets geleerd,” zei Saar plechtig.
65. “Ja,” zei Finn, “dat cola en ballonnen niet samen kunnen.”
66. “En dat je nooit op een brandalarm moet drukken voor de grap,” voegde Jip toe.
67. “En dat leren soms het leukst is als het misgaat,” besloot meester Tom.
68. Iedereen knikte, en zelfs de directeur leek het daar roerend mee eens.
69. De school zag eruit alsof er een orkaan van vrolijkheid doorheen was gegaan.
70. Maar ergens, in die chaos, lag een onvergetelijke herinnering verstopt.
71. Toen de conciërge zijn laatste dweilslag deed, glimlachte hij tevreden.
72. “Ik geef het toe,” mompelde hij, “dit was de leukste puinhoop ooit.”
73. De volgende ochtend was het bijna stil — bijna.
74. Want toen meester Tom zijn lokaal binnenstapte, zag hij iets glinsteren op het bureau.
75. Een klein briefje, in gekleurde letters: “Dank je voor de leukste dag ooit!”
76. Ernaast lag een miniglijbaan van papier, compleet met minipoppetjes van de klas.
77. “Ze hebben niet alleen plezier gemaakt, ze hebben gebouwd,” zei hij zacht.
78. De directeur kwam binnen en keek rond met een brede glimlach.
79. “Weet je, Tom,” zei hij, “soms is leren gewoon lawaai met een bedoeling.”

80. “Dan was dit de luidste les ooit,” lachte Tom.
81. “Maar ook de beste,” antwoordde de directeur.
82. Buiten begonnen opnieuw duiven te cirkelen, alsof ze het slotapplaus verzorgden.
83. “Ik denk dat ze fan zijn,” fluisterde Saar bij het raam.
84. Finn tekende ondertussen in zijn schrift: *Project Schoolfeest — versie 2.0.*
85. “Misschien kunnen we volgende week een wetenschapsdag houden,” stelde Noor voor.
86. “Zolang het niet eindigt met brandalarmen,” grijnsde Jip.
87. “Of met cola in mijn haar,” voegde de meester toe.
88. Iedereen lachte, en de sfeer vulde het lokaal met warmte.
89. “De school leeft weer,” zei de directeur zacht.
90. “Dankzij een beetje chaos,” antwoordde Tom.
91. Buiten scheen de zon opnieuw overdreven vrolijk, alsof ze wist wat er komen ging.
92. En in de verte klonk het zachte gezang van een stofzuiger, die blijkbaar nog steeds zong.
93. “Laat hem maar,” zei de conciërge, “zelfs apparaten hebben gevoel voor humor.”
94. “Misschien leert hij nog wat,” zei Tom glimlachend.
95. “Of hij geeft les,” grapte Saar, “de cursus: schoonmaken met ritme.”
96. Iedereen moest lachen, want dat klonk als iets wat bij hun school paste.
97. De dag liep ten einde, maar het gelach bleef hangen in de gangen.
98. Alsof de muren zelf de herinnering niet wilden loslaten.
99. En zo eindigde de dag waarop alles misging — en daardoor juist perfect werd.
100. Want soms is de beste les er eentje zonder planning, maar vol plezier.
-

20 meerkeuzevragen over *De Dag Dat de School Op Stelten Stond*

Elke vraag heeft vier mogelijke antwoorden (a, b, c of d).

1. Waarom was meester Tom aan het begin van het verhaal een beetje zenuwachtig?
 - a) Omdat hij te laat was.
 - b) Omdat hij wist dat de dag anders zou lopen.
 - c) Omdat hij een inspectie verwachtte.
 - d) Omdat hij zijn bril kwijt was.
2. Wat maakte de zon ‘verdacht vrolijk’?
 - a) Ze scheen fel en warm.
 - b) Ze leek te weten dat er iets geks zou gebeuren.
 - c) Er was geen wolkje aan de lucht.
 - d) Ze scheen precies op de schoolbel.
3. Wat deed de conciërge met zijn sleutelbos?
 - a) Hij gooide hem boos weg.
 - b) Hij zwaaide ermee als een zwaard.
 - c) Hij verloor hem in de cola.
 - d) Hij gebruikte hem om het alarm uit te zetten.
4. Wat gebeurde er bij het cola-experiment?
 - a) Het werkte niet.
 - b) Het leverde rook op.
 - c) De cola spoot tegen het plafond.
 - d) De ballonnen knapten.
5. Wat bedoelde meester Tom met “de school heruitvinden”?
 - a) Een nieuwe naam voor de school bedenken.
 - b) De lessen op een andere, creatieve manier doen.
 - c) De school opnieuw bouwen.
 - d) Een nieuw rooster maken.
6. Hoe reageerde de directeur toen hij het zag?
 - a) Hij werd woedend.
 - b) Hij lachte en begon te filmen.
 - c) Hij liep weg.
 - d) Hij belde de politie.

7. Waarom ging het brandalarm af?
 - a) Er was brand in het lokaal.
 - b) Iemand dacht dat het de knop voor de discobal was.
 - c) De cola had kortsluiting veroorzaakt.
 - d) De conciërge testte het alarm.
8. Wat deed de politie toen ze aankwam?
 - a) Ze arresteerden de leerlingen.
 - b) Ze hielpen met opruimen.
 - c) Ze keken verbaasd en gingen weer weg.
 - d) Ze hielden een toespraak.
9. Wat bedoelde Finn met “wiskunst”?
 - a) Hij maakte kunstwerken van cijfers.
 - b) Hij vond wiskunde saai.
 - c) Hij schreef sommen over vliegende pizza's.
 - d) Hij rekende supersnel.
10. Wat deed de conciërge aan het eind van de dag?
 - a) Hij schreef een verslag.
 - b) Hij dweilde tevreden en glimlachte.
 - c) Hij belde zijn vrouw.
 - d) Hij ging eerder naar huis.
11. Hoe voelde meester Tom zich aan het eind van de dag?
 - a) Teleurgesteld.
 - b) Boos.
 - c) Vermoeid maar blij.
 - d) Radeloos.
12. Wat lag er op het bureau de volgende ochtend?
 - a) Een pakje koekjes.
 - b) Een briefje van dank.
 - c) Een lijst met strafregels.
 - d) Een tekening van de directeur.
13. Wat bedoelde de directeur met “lawaaï met een bedoeling”?
 - a) Dat chaos soms ook leerzaam kan zijn.
 - b) Dat kinderen te veel praten.
 - c) Dat de bel te luid is.
 - d) Dat muzikles beter is dan rekenen.

14. Wat deden de duiven aan het eind van het verhaal?
- a) Ze vlogen weg.
 - b) Ze vormden een hart in de lucht.
 - c) Ze cirkelden opnieuw boven de school.
 - d) Ze landden op het dak.
15. Wat wilde Finn later doen?
- a) Een nieuwe glijbaan maken.
 - b) Een project "Schoolfeest 2.0" starten.
 - c) De school schilderen.
 - d) Een musical schrijven.
16. Wat leerde Jip van de dag?
- a) Dat brandalarmen grappig zijn.
 - b) Dat cola en ballonnen niet samengaan.
 - c) Dat je beter stil kunt zijn in de klas.
 - d) Dat duiven slim zijn.
17. Hoe reageerde de directeur op de hele gebeurtenis?
- a) Hij vond het vreselijk.
 - b) Hij was boos op meester Tom.
 - c) Hij vond het stiekem geweldig.
 - d) Hij gaf iedereen straf.
18. Waarom was de dweil een symbool in het verhaal?
- a) Hij stond voor opruimen en herstel na de chaos.
 - b) Hij was van goud.
 - c) Hij werd gebruikt als microfoon.
 - d) Hij werd vergeten.
19. Wat maakt dit verhaal vooral humoristisch?
- a) De vele misverstanden en overdrijvingen.
 - b) De droevige afloop.
 - c) De moeilijke woorden.
 - d) De serieuze toon.
20. Wat is de belangrijkste boodschap van het verhaal?
- a) School hoort altijd netjes te zijn.
 - b) Leren lukt beter als je plezier hebt.
 - c) Kinderen moeten strenger worden.
 - d) Meesters moeten meer regels hebben.
-

✓ Antwoordenblad met uitleg

Nr Antwoord Uitleg

- | | | |
|----|---|---|
| 1 | b | Meester Tom was zenuwachtig omdat hij voelde dat het geen gewone dag zou worden. |
| 2 | b | De zon leek te weten dat er iets geks zou gebeuren — dat maakt haar ‘verdacht vrolijk’. |
| 3 | b | Hij zwaaide zijn sleutelbos als een sabel: overdreven en komisch. |
| 4 | c | De cola spoot tot aan het plafond — een klassiek komisch moment. |
| 5 | b | ‘De school heruitvinden’ betekent: lessen op een nieuwe, creatieve manier aanpakken. |
| 6 | b | De directeur kon zijn ogen niet geloven en begon te filmen. |
| 7 | b | Het alarm ging af omdat iemand dacht dat het de knop voor de discobal was. |
| 8 | c | De politie vond geen gevaar en vertrok weer. |
| 9 | c | Finn noemde zijn vreemde sommen over pizza’s ‘wiskunst’. |
| 10 | b | De conciërge dweilde tevreden na alle chaos. |
| 11 | c | Hij was moe maar blij dat de dag geslaagd was. |
| 12 | b | Er lag een lief bedankbriefje van de leerlingen. |
| 13 | a | De directeur bedoelde dat lawaai ook leerzaam kan zijn. |
| 14 | c | De duiven cirkelden opnieuw boven de school, als slotbeeld. |
| 15 | b | Finn begon aan ‘Project Schoolfeest 2.0’. |
| 16 | b | Jip leerde dat cola en ballonnen niet samengaan. |
| 17 | c | De directeur vond het stiekem geweldig, ondanks de chaos. |
| 18 | a | De dweil symboliseert herstel na de vrolijke puinhoop. |
| 19 | a | Het verhaal zit vol overdrijving en misverstanden — dat maakt het humoristisch. |

Nr Antwoord Uitleg

20 b De boodschap: leren lukt beter als er plezier in zit.