**Beeldspraak**

**Hans Hagen Yuna’s maan**

|  |  |
| --- | --- |
| Daarachter liggen huizen verstopt in de nacht |  |
| Ze zijn als konijnenkeutels op de grond gesmeten. Kris kras door elkaar. |  |
| Is het zout in je kop geslagen? |  |
| Oma ging voor opa staan en beet hem toe |  |
| Het is een takke-eind varen |  |
| De Doria bokt als een hobbelpaard door de branding |  |
| En ging op weg naar de einder waar de visgronden lagen |  |
| Het schip gleed naar de rand van de wereld |  |
| Veilig door haar spiegelbeeld gedragen |  |
| De voorste duinen spoelden weg alsof het molshopen waren |  |
| Kan die piepkleine Doria dit geweld aan of wordt ze gekraakt? |  |
| Gaan ze kansloos te onder in de oceaan |  |
| Is de Doria vergaan, dat lucifersdoosje, met man en muis verzopen? |  |
| De schapen kijken Yuna glazig aan met malende kaken |  |
| Ik draai en ik denk en ik maal maar door |  |
| Yuna ziet een schim bij de deur |  |
| Mijn knieën zijn van water |  |
| Vertel mij een verhaal dan zeil ik zo weg |  |
| Ik heb niets te vieren, opa zit steeds in mijn hoofd |  |
| Ze ziet haar lippen traag bewegen, maar er rollen geen woorden naar buiten |  |