

**Tekst: Florence Nightingale**

**Boek: wereldvrouwen**

**Thema:** beroepen

Benodigdheden: werkvormen boekje Close Reading

Sessie 1 wat zegt de tekst?

**Doel: Ik kan aan de hand van de gelezen tekst bepalen of de afbeeldingen bij het begin/midden of eind horen.**

Werkvorm🡪 Ik zie, ik zie.

Sessie 2   
**Doel:**

**- Ik kan belangrijke informatie uit de tekst halen en met deze belangrijke informatie kan ik een stelling maken en andere stellingen van kinderen beantwoorden met waar of niet waar**

**- Ik kan met de belangrijke informatie de biografie invullen van Florence Nightingale**

Werkvorm🡪 Wist je dat?

Werkvorm 🡪biografie-graphic organizer

Sessie 3

**Doelen**

**-Ik kan vertellen waarom de schrijven deze tekst heeft geschreven**

**- Ik kan een mening vormen over de tekst.**

Werkvorm 🡪schud en pak. Ieder groepje krijgt een stapeltje vragenkaartjes. Deze worden geschud en met de vraagkant naar beneden op tafel gelegd. Om de beurt pakt een iemand uit jullie groepje een kaart en geeft antwoord op de vraag. Wanneer iemand uit jouw groepje wilt aanvullen, dan mag dat. Daarna is de volgende aan de beurt.

|  |  |
| --- | --- |
| Wat zou de schrijver vooral duidelijk willen maken met deze tekst? | Wat vond je het mooiste of grappigste uit het verhaal? |
| Wat wordt uitbereid beschreven en wat kort? Waarom zou de schrijver dat doen? | Wat voor soort tekst is dit? |
| Hoe zou jij het vinden om de hoofdpersoon te zijn? | Waarom gebruikt de schrijver de woorden: ‘ vrouw van de lamp’. |
| Waarom gebruikt de schrijver het woord ‘held ’? | Welke problemen kom je tegen bij de Krimoorlog? |

**Afbeeldingen begin/midden/eind**











