

## BALLADE VAN DE DOOD

Er was eens een koning machtig en groot,  
Die had slechts één vijand en dat was de dood.  
Waarom moest de dood toch zijn leven bederven,  
Waarom was ie zo bang, zo bang om te sterven.  
De koning ontbood toen al zijn geleerden,  
Die te paard en per koets aan het hof arriveerden.  
Moge geleerden, zei de koning beleefd,  
Ik zit met een vraag waar niemand antwoord op heeft.

De jongste geleerde een edele snaak,  
Riep: vraagt u maar Sire, vraagt u maar raak!  
Wilt u soms weten hoeveel sterren er zijn,  
Of hoe zwaar al het zand weegt van de grote woestijn?  
Of hoe de belasting massaal wordt ontdoken?  
Of hoe... maar toen werd hij abrupt onderbroken.  
Wel nee, zei de koning een tikje afwezig,  
Waarom gaan we dood? kijk dat houdt mij bezig.  
Niet één der geleerden had zo'n vraag verwacht,  
Al sla je me dood! zei de jongste heel zacht.  
De oudste geleerde nam toen het woord  
En zei: sire sommige mensen worden vermoord.  
Anderen komen per ongeluk om,  
Maar de meesten sterven van ouderdom.  
De koning zei kribbig: Ja dat wist ik allang,  
Maar: wat is de dood? Waarom ben ik zo bang?  
De knapste geleerde zei: mag ik soms even?  
Misschien moet u, Sire, met de dood leren leven.  
De koning sprong op, zijn woede was groot  
En hij schreeuwde: ik eis een antwoord! Wat is de dood?

Toen sprak een geleerde met veel fantasie,  
Zal ik eens vertellen Sire, hoe ik dat nu zie?

De dood komt je halen, de dood raakt je aan,  
Dus de dood moet in levende lijve bestaan!  
We moeten hem vangen, dan zijn we eraf,  
Leve het leven! Weg met het graf!  
Ach de dood, zei de knapste, is niet te verslaan.  
Want als je hem beetpakt, dan ga je eraan.

Toen kreeg de koning een schitterend plan:  
Hij zei: ik ken een stokoude, doodzieke man.  
Hij heeft schat ik nog maar een uurtje te gaan,  
Dus de dood komt hem halen, de dood komt eraan.  
We bouwen een glazen kooi om zijn bed  
En de deur wordt uitnodigend opengezet.  
Is de dood eenmaal binnen, op weg naar zijn prooi,  
Dan sluiten we snel de deur van de kooi

Aldus werd besloten, men ging aan de slag.  
En de dood werd gevangen, nog diezelfde dag.  
Somber en treurig zat hij achter het glas,  
Alsof hij een levend museumstuk was.  
Nog nooit was het volk zo gelukkig geweest,  
Jaren en jaren vierde men feest.

Maar op den duur ging het feesten vervelen  
En ging men gevaarlijke spelletjes spelen.  
Men sprong van torens, in diepe ravijnen.  
Men stoeide met leeuwen en met wilde zwijnen.  
Men dronk liters en liters vergiftigde wijn,  
En voerde wat oorlog gewoon voor de gein.  
En niemand ging dood, geen mens ging verloren,  
Maar er werden wel steeds meer baby's geboren.  
Het werd alsmaar drukker, men kreeg het benauwd,

Er werden zelfs mensen de zee ingedouwd.  
En honderd jaar later was de lol er vanaf  
En ging men weer verlangen naar de rust van het graf.

De koning dacht: goed ik ben niet meer bang,  
Maar ik vind alles zo saai en ik regeer al zo lang.  
Opnieuw riep hij toen de geleerden bijeen  
En zei: wat een ellende! Waar moet dat heen?  
De knapste geleerde, inmiddels zo'n drie eeuwen oud,  
Zei: bevrijd toch de dood! Want zo gaat het fout.  
Maar de jongste geleerde zei: Jaha, wie laat hem los,  
Wie de deur opendoet is als eerste de klos!  
De koning stond op en zei teatraal:  
Laat mij het maar doen. Gegroet allemaal!  
Mijn angst voor de dood is nu wel genezen,  
Ik heb geloof ik meer van het eeuwige leven te vrezen!  
Hij schreed naar de kooi, machtig en groot  
En stierf in de armen van de gretige dood.  
Leve de dood! riep het volk dolgelukkig.  
En ze leefden nog lang en stierven gelukkig.

## KLEIN ORKEST

Gedicht : “De ballade van de dood” van Harrie Jekkers. Als liedje uitgebracht door Klein Orkest.

Doel: Ik kan de onderliggende boodschap van deze tekst uitleggen.

Doel: Ik herken de tegenstellingen in de tekst.

## Sessie 1 Wat zegt de tekst?

Waar gaat dit verhaal volgens jou over?

.....

.....

Wat is de belangrijkste boodschap van de schrijver?

.....

.....

Kleur de hoofdpersonen uit de tekst blauw.

## **Sessie 2 hoe wordt het in de tekst gezegd?**

Welke dingen wil de koning , volgens de geleerden althans, misschien wel weten?

1

2

3

De geleerden geven hun mening aan de koning. Welke uitleg brengt de koning op een idee?  
Kleur deze Rood.

Waarom vieren de mensen feest?

.....

Hoe weet je zeker dat er niemand meer dood ging? Welke bewijzen staan hiervoor in de tekst? Kleur deze bewijzen Geel

Hoe oud zijn die geleerden ongeveer aan het einde van het verhaal?

.....

.....

Waarom zou je “de klos” zijn als je de deur opendoet?

.....

.....

## **Vragen over woordenschat**

Wat is een edele snaak?

.....

.....

In de tekst staat "*Hij schreed naar de kooi. Machtig en groot*" Markeer dit stukje en leg uit wat "*hij schreed*" betekent.

.....

.....

In de tekst staat de uitdrukking: "*al sla je me dood*". Markeer deze uitdrukking en leg uit wat deze uitdrukking betekent.

.....

.....

## **Sessie 3 Wat is de diepere betekenis van de tekst?**

Loopt het verhaal goed af? Waarom wel of niet?

.....

.....

Wat zijn de tegenstellingen in deze tekst?

.....

.....

Wat bedoelt de schrijver met: "*men ging weer verlangen naar de rust van het graf*" ?

.....

.....

Waaruit kunnen we afleiden dat de Dood een persoon is? Zoek bewijzen op in de tekst en schrijf deze op.

.....

.....

Hoe zou jij je voelen als je eeuwig leeft?

.....

.....

Welk gedeelte van de tekst spreekt je het meest aan? Leg uit waarom.

.....

.....