

DE DAPPERE RIDDER VAN EIKENBURG



Lang geleden, in een tijd waarin kastelen hoog uittorenden boven groene heuvels en ridders met glanzende harnassen over hobbelige wegen reden, lag het kleine dorpje Eikenburg. Het dorp bestond uit houten huisjes met rieten daken, een molen aan de rivier en een stenen kasteel dat iedereen “Het Slot van Eikenburg” noemde. Daar woonde ridder Floris, een jonge, moedige man die net zijn ridderproef had afgelegd.

Floris was niet zoals de andere ridders. Hij hield niet van opscheppen of vechten om roem. Hij hield van luisteren naar de verhalen van het volk, van helpen bij de oogst en van het verzorgen van zijn paard, Storm. Toch droomde hij ervan ooit een grootse daad te verrichten — niet om bewonderd te worden, maar om echt iets goeds te doen.

Het begin van het avontuur

Op een frisse ochtend kwam er een boodschapper naar het kasteel gerend. Zijn mantel was gescheurd en zijn gezicht bezweet. “Ridder Floris!” riep hij hijgend. “De draak van de Donkere Vallei is teruggekeerd! Hij rooft vee uit de dorpen en zijn vuur heeft al drie boerderijen verbrand!”

De oude koning Theodoor, die naast de haard zat, sloeg met zijn staf op de grond. “Wie durft dit beest te trotseren?” vroeg hij streng. Vele ridders keken weg of mompelden dat ze ziek waren. Maar Floris stond op. “Majesteit,” zei hij vastberaden, “ik zal de draak tegemoet treden.”

De koning keek hem onderzoekend aan. “Jij? Jij bent nog jong en nauwelijks beproefd.” “Juist daarom, heer,” antwoordde Floris. “Laat mij bewijzen dat moed niet in leeftijd schuilt.”

De reis naar de Donkere Vallei

De volgende ochtend reed Floris op zijn trouwe paard Storm het kasteel uit. In zijn zadeltas had hij slechts brood, water en een oud zwaard dat van zijn vader was geweest. De weg naar de Donkere Vallei was lang en gevaarlijk. Hij trok door dichte bossen waar wolven huilden, overstak rivieren vol mist en sliep onder de sterren.

Op de derde dag bereikte hij een kleine herberg aan de rand van het woud. Daar zat een oude vrouw bij het vuur. “Pas op, jonge ridder,” zei ze, terwijl ze zijn blik ving. “De draak is niet zomaar een beest. Hij bewaakt iets — iets wat ooit van de mensen was.”

Floris fronste. “Wat bedoelt u?”

Maar de vrouw glimlachte geheimzinnig en verdween in de schaduwen van de nacht.

De draak

De volgende ochtend trok Floris verder, totdat hij bij de Donkere Vallei kwam. De lucht was er dik van rook en zwavel. Zwarte rotsen staken als messen uit de grond, en in de verte hoorde hij een diepe grom. Floris kneep zijn ogen samen. Daar, tussen de rotsen,

lag de draak — een reusachtig wezen met schubben als staal, ogen als gloeiende kolen en vleugels die de zon verduisterden.



De draak opende zijn bek en sprak met een stem als donder:
“Waarom stoort je mijn rust, mensenkind?”

Floris trilde, maar bleef rechtop in het zadel. “Omdat jij het land teistert. De mensen hebben recht op vrede!”

De draak snoof. “Vrede? Jullie voorouders hebben mijn ei gestolen en mijn woud verbrand. Nu neem ik slechts terug wat van mij is.”

Floris liet zijn zwaard zakken. “Jouw ei?” vroeg hij verbaasd.

De draak knikte traag. “Eeuwen geleden hebben mensen het meegenomen. Zonder mijn kind werd ik woest.”

Floris dacht diep na. “Als ik jouw ei terugbreng,” zei hij, “zul je dan de dorpen met rust laten?”

De draak boog zijn enorme kop. “Breng het mij, en ik zal vrede sluiten.”

De zoektocht naar het drakenei

Floris keerde terug naar het kasteel. In de oude kelder, vol spinnenwebben en roestige wapens, vond hij een ronde, stenen kist. Binnenin lag een glanzend, zilverachtig ei dat zachtjes gloeide. Het was prachtig — en zwaar.

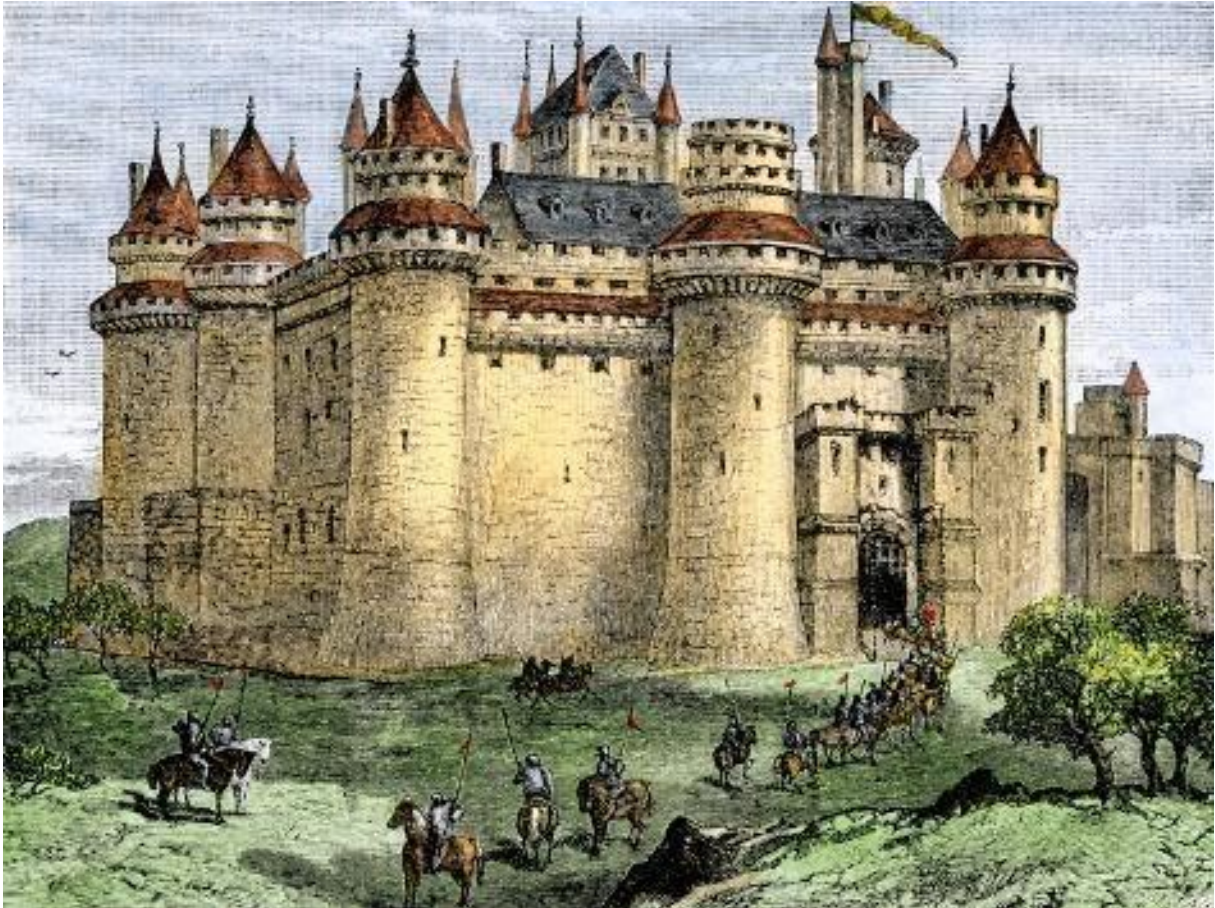
Hij droeg het voorzichtig terug naar de vallei. De draak keek op toen hij het ei zag. Een diepe traan gleed langs zijn snuit. “Je hebt je woord gehouden, ridder.”

Met een zachte grom streek de draak het ei tegen zich aan. “Mijn kind zal veilig zijn. En jouw volk ook.”

De beloning

Toen Floris terugkeerde naar het kasteel, werd hij als een held ontvangen. De koning wilde hem goud schenken, maar Floris weigerde.

“Ik wil geen rijkdom, majesteit,” zei hij glimlachend. “Het is genoeg te weten dat er vrede is.”



Van die dag af werd ridder Floris niet alleen de Dappere Ridder genoemd, maar ook *Floris de Wijze*. De mensen van Eikenburg vertelden nog vele jaren zijn verhaal — het verhaal van de ridder die de draak niet versloeg, maar begreep.

En ergens, diep in de Donkere Vallei, klonk soms een echo van een draak die niet meer brulde van woede, maar van vreugde.

De vragen zijn geschikt voor **groep 7-niveau** en testen begrip, taalgevoel en inzicht.

Vragen bij het verhaal

1. Waarom wilde ridder Floris op reis gaan om de draak te verslaan?

- A. Omdat hij rijk wilde worden.
- B. Omdat de koning hem daartoe dwong.
- C. Omdat hij wilde bewijzen dat moed niet van leeftijd afhangt.
- D. Omdat hij zelf vee was kwijtgeraakt.

Antwoord: C

Uitleg: Floris zegt zelf tegen de koning: “Laat mij bewijzen dat moed niet in leeftijd schuilt.” Hij wil iets goeds doen, niet voor geld of eer.

2. Wat maakt Floris anders dan de andere ridders?

- A. Hij is sterker.
- B. Hij houdt niet van vechten en opscheppen.
- C. Hij is de zoon van de koning.
- D. Hij heeft een magisch zwaard.

Antwoord: B

Uitleg: In de tekst staat dat Floris niet van opscheppen of vechten hield, maar juist van helpen en luisteren.

3. Wat bedoelde de oude vrouw in de herberg waarschijnlijk toen ze zei dat de draak “iets bewaakt dat ooit van de mensen was”?

- A. Ze wist dat de draak goud had.
- B. Ze bedoelde het ei dat ooit door mensen gestolen was.
- C. Ze dacht dat de draak een mens was geweest.
- D. Ze waarschuwde voor een valstrik van de koning.

Antwoord: B

Uitleg: Later blijkt dat de draak woedend is omdat mensen zijn ei gestolen hebben — precies wat de vrouw bedoelde.

4. Hoe reageert Floris als hij hoort dat de draak niet zomaar kwaadaardig is?

- A. Hij wil hem toch doden.
- B. Hij wordt bang en vlucht.
- C. Hij probeert de draak te begrijpen.
- D. Hij haalt andere ridders erbij.

Antwoord: C

Uitleg: Floris kiest ervoor om te luisteren naar het verhaal van de draak en zoekt naar een vreedzame oplossing.

5. Wat symboliseert het terugbrengen van het ei?

- A. De overwinning van de mensen.
- B. Het herstellen van vertrouwen en vrede.
- C. De macht van de koning.
- D. Een straf voor de draak.

Antwoord: B

Uitleg: Door het ei terug te brengen, toont Floris begrip en zorgt hij ervoor dat mens en draak weer in vrede kunnen leven.

6. Waarom wordt Floris aan het einde “Floris de Wijze” genoemd?

- A. Omdat hij de draak slim heeft misleid.
- B. Omdat hij begreep dat begrip en vrede belangrijker zijn dan geweld.
- C. Omdat hij veel boeken leest.
- D. Omdat hij de koning opvolgde.

Antwoord: B

Uitleg: Zijn wijsheid zit in zijn keuze om niet te vechten maar te luisteren en te verzoenen.

7. Wat is de belangrijkste boodschap van het verhaal?

- A. Dat je altijd moet gehoorzamen aan de koning.
- B. Dat moed betekent dat je durft te vechten.
- C. Dat echte kracht in begrip en goedheid ligt.
- D. Dat draken altijd gevaarlijk zijn.

Antwoord: C

Uitleg: Floris toont moed door empathie te tonen. Het verhaal wil leren dat goedheid sterker is dan geweld.

8. Wat zegt de reactie van de andere ridders over hen?

- A. Ze zijn verstandig.
- B. Ze zijn laf of te trots.
- C. Ze zijn jaloers op Floris.
- D. Ze waren ziek.

Antwoord: B

Uitleg: De tekst vermeldt dat veel ridders wegkeken of zeiden dat ze ziek waren — ze durfden niet.

9. Waarom weigert Floris de beloning van de koning?

- A. Hij heeft al genoeg geld.
- B. Hij wil nederig blijven en denkt aan het volk.
- C. Hij wil de koning beledigen.
- D. Hij wil later zelf koning worden.

Antwoord: B

Uitleg: Floris zegt: “Het is genoeg te weten dat er vrede is.” Hij doet het voor het goede, niet voor goud.

10. Wat verandert er aan het einde van het verhaal bij de draak?

- A. Hij wordt weer mens.
- B. Hij vliegt weg en laat nooit meer iets horen.
- C. Hij is niet langer woedend, maar vredig en blij.
- D. Hij neemt Floris gevangen.

Antwoord: C

Uitleg: In de laatste alinea staat dat de draak “niet meer brulde van woede, maar van vreugde.” Hij is veranderd door begrip en vergeving.