

Het Geheim van Vergeten Kasteel



Het Geheim van het Vergeten Kasteel

Het was een zinderende zomerdag toen Sam, een nieuwsgierige jongen van elf jaar met warrig blond haar en ogen zo blauw als de zee, besloot dat hij het geheim van het verlaten kasteel aan de rand van het dorp eindelijk zou ontrafelen. Al jaren gingen er geruchten over dat kasteel, dat verscholen lag tussen hoge eiken en overwoekerde struiken. Sommigen zeiden dat er 's nachts lichtjes dansten in de torenkamers, terwijl anderen beweerden dat er stemmen klonken, zacht en verdrietig, alsof de muren zelf hun verhalen wilden vertellen.

“Je moet er echt niet heen gaan, Sam,” had zijn moeder gezegd toen hij er weer over begon. “Dat kasteel is gevaarlijk. Het stort half in.”

“Maar wat als er iets verstopt ligt? Een geheim, of een schat?” had Sam geantwoord. Zijn vader had slechts zijn hoofd geschud. “Schatten horen in verhalen, niet in ruïnes.”

Toch kon Sam het niet loslaten. Die middag, toen de zon langzaam achter de wolken kroop en de schaduwen langer werden, sloop hij met zijn rugzak en zaklamp de tuin uit. Hij volgde het kronkelige pad dat leidde naar het donkere bos, waar de lucht koeler en stiller werd. De bladeren fluisterden geheimzinnige woorden, en ergens kraakte een tak. “Is daar iemand?” riep Sam voorzichtig. Alleen het ruisen van de wind antwoordde.

Na een tijdje bereikte hij de oude brug over de rivier. Het water kabbelde zachtjes, maar de stenen waren glad van het mos. Aan de overkant stond het kasteel: groot, grijs en indrukwekkend. De poort stond een stukje open. “Alsof iemand me verwacht,” mompelde Sam.

Binnen rook het naar stof, oud hout en vochtige aarde. De hal was enorm, met hoge plafonds en een trap die zich in twee richtingen splitste. Aan de muren hingen portretten van mensen met bleke gezichten. Sam richtte zijn zaklamp omhoog en de bundel licht gleed langs een schilderij van een meisje met een zilveren ketting.

Plots klonk er een fluistering: “Sam...”

Hij draaide zich om. “Wie is daar?” riep hij, zijn stem trillend.

Geen antwoord. Alleen stilte.

Hij ging verder door de gang. In een kamer met een grote boekenkast lag een open boek op tafel. De inkt bewoog nog, alsof de letters vloeibaar waren. Sam las hardop: “De erfgenaam is teruggekeerd.”

“Wat bedoelt dat?” vroeg hij zacht.

Een stem antwoordde: “Dat jij bent gekomen om mij te helpen.”

“Wie ben jij?” vroeg Sam, terwijl hij de zaklamp liet schijnen.

“Ik ben Elena,” fluisterde de stem. “De dochter van de laatste bewoner van dit kasteel.”

Sam keek rond. “Waar ben je dan?”

“In het schilderij,” zei ze.

Hij keek naar het portret, en tot zijn schrik zag hij dat de ogen van het meisje bewogen.

“Ik zit hier gevangen,” vervolgde ze. “Eeuwenlang al. De vloek kan alleen worden

verbroken door iemand die het aandurft de zilveren ketting te dragen.”

“Maar waarom ik?” vroeg Sam.

“Omdat jij niet bang bent voor de waarheid.”

Sam slikte. “Wat moet ik doen?”

“Ga naar de kamer van de spiegels. Volg het licht.”

Hij vond de smalle doorgang achter het wandtapijt en kwam in een ronde kamer vol spiegels. In het midden lag de ketting. “Is dit de ketting die je bedoelt?” vroeg hij.

“Ja,” klonk de stem. “Maar wees voorzichtig. Zodra je hem aanraakt, zal het kasteel wakker worden.”

Voorzichtig pakte Sam de ketting vast. De grond begon te trillen. De spiegels toonden allemaal het gezicht van Elena. Ze glimlachte. “Je hebt het gedaan, Sam. De vloek is verbroken.”

Het licht werd zo fel dat Sam zijn ogen moest sluiten. Toen hij ze opende, stond hij buiten, aan de rand van het bos. Het kasteel was verdwenen.

Toen hij thuiskwam, zei zijn moeder streng: “Waar was jij?”

Sam glimlachte alleen maar en legde de ketting op tafel. “Gewoon... in het bos. Ik heb iets gevonden.”

Zijn oma keek naar de ketting, haar ogen glinsterden. “Soms,” fluisterde ze, “kiest het verleden zelf zijn helden.”

Die nacht, terwijl Sam in bed lag, hoorde hij opnieuw een zachte stem: “Dank je, erfgenaam.”

Hij glimlachte. “Graag gedaan, Elena.”

Maar diep in het bos, waar het maanlicht tussen de bladeren viel, verscheen een enkel raam van steen. Achter dat raam bewoog een schaduw. Het leek alsof het kasteel nog niet helemaal vergeten was...

20 Meerkeuzevragen

1. Waarom wilde Sam naar het kasteel gaan?
 - a) Hij moest daar iemand zoeken.
 - b) Hij geloofde de verhalen niet.
 - c) Hij was nieuwsgierig naar het geheim.
 - d) Hij wilde zijn ouders bewijzen dat hij dapper was.
2. Wat zei zijn moeder over het kasteel?
 - a) Dat het vol goud lag.
 - b) Dat het gevaarlijk en oud was.
 - c) Dat het van hun familie was.
 - d) Dat ze het ging verkopen.
3. Wat rook Sam toen hij binnenkwam?
 - a) Naar bloemen en gras.
 - b) Naar rook en vuur.
 - c) Naar stof, hout en aarde.
 - d) Naar iets dat verbrandde.
4. Wie sprak Sam voor het eerst in het kasteel?
 - a) Een oude ridder.
 - b) Een onbekende man.
 - c) Een meisje uit een schilderij.
 - d) Een stem uit het boek.
5. Wat stond er in het mysterieuze boek?
 - a) "Het kasteel zal herrijzen."
 - b) "De erfgenaam is teruggekeerd."
 - c) "Vlucht voordat het te laat is."
 - d) "De vloek zal nooit breken."
6. Hoe reageerde Sam toen hij zijn naam hoorde?
 - a) Hij rende weg.
 - b) Hij bleef staan en luisterde.
 - c) Hij begon te lachen.
 - d) Hij deed alsof hij niets hoorde.
7. Hoe wist Elena dat Sam speciaal was?
 - a) Hij durfde te luisteren.
 - b) Hij leek op haar vader.
 - c) Hij had de ketting gevonden.
 - d) Hij was zelf een geest.

8. Wat moest Sam doen om de vloek te verbreken?
 - a) Het kasteel verlaten.
 - b) De ketting dragen.
 - c) Het boek verbranden.
 - d) De spiegels breken.
9. Wat gebeurde er toen Sam de ketting aanraakte?
 - a) De grond begon te trillen.
 - b) Het kasteel stortte in.
 - c) Elena begon te schreeuwen.
 - d) De spiegels verdwenen direct.
10. Hoe voelde Sam zich toen hij buiten stond?
 - a) Bang en verward.
 - b) Boos en verdrietig.
 - c) Verbaasd maar opgelucht.
 - d) Teleurgesteld.
11. Wat zei zijn oma toen ze de ketting zag?
 - a) "Gooi dat ding weg."
 - b) "Soms kiest het verleden zelf zijn helden."
 - c) "Waar heb je dat gestolen?"
 - d) "Dat is gewoon speelgoed."
12. Waar kwam de stem vandaan die Sam hoorde in zijn kamer?
 - a) Uit zijn droom.
 - b) Van zijn moeder.
 - c) Van Elena.
 - d) Van de ketting.
13. Wat symboliseerde de ketting in het verhaal?
 - a) Dapperheid en verbondenheid.
 - b) Rijkdom.
 - c) Angst.
 - d) Leugens en bedrog.
14. Hoe veranderde het kasteel aan het einde?
 - a) Het stortte volledig in.
 - b) Het verdween in het niets.
 - c) Het brandde af.
 - d) Het werd een museum.

15. Hoe reageerde Sam op de avonturen die hij beleefde?
- a) Hij loog erover.
 - b) Hij was trots en kalm.
 - c) Hij vergat het meteen.
 - d) Hij hilde elke nacht.
16. Waarom geloofden zijn ouders hem niet?
- a) Omdat ze dachten dat hij droomde.
 - b) Omdat hij nooit iets durfde.
 - c) Omdat ze het zelf hadden verzonnen.
 - d) Omdat ze nooit naar hem luisterden.
17. Wat maakte de bibliotheek zo bijzonder?
- a) De boeken konden zichzelf schrijven.
 - b) De lampen brandden eeuwig.
 - c) Er lag een schat.
 - d) Er waren geen ramen.
18. Wat zei Elena toen ze bevrijd werd?
- a) "Nu ben jij vervloekt."
 - b) "Jij hebt me bevrijd."
 - c) "Ga weg!"
 - d) "Alles is verloren."
19. Wat voelde Sam bij het aanraken van de muren met inscripties?
- a) Een koude rilling.
 - b) Warmte en licht.
 - c) Dorst en moeheid.
 - d) Woede.
20. Wat suggereert het einde van het verhaal?
- a) Dat het kasteel echt verdwenen is.
 - b) Dat er nog een nieuw avontuur wacht.
 - c) Dat Sam nooit meer terugkeert.
 - d) Dat alles een droom was.

Nakijkblad – Het Geheim van het Vergeten Kasteel

1. c) Hij was nieuwsgierig naar het geheim.

→ Sam wilde zelf ontdekken wat er waar was van de geruchten over het kasteel.

2. b) Dat het gevaarlijk en oud was.

→ Zijn moeder waarschuwde hem omdat het kasteel half instortte.

3. c) Naar stof, hout en aarde.

→ Dat stond letterlijk in de tekst toen Sam binnenkwam.

4. c) Een meisje uit een schilderij.

→ Het meisje Elena sprak hem aan vanuit haar portret.

5. b) “De erfgenaam is teruggekeerd.”

→ Dat stond in het mysterieuze boek dat hij vond.

6. b) Hij bleef staan en luisterde.

→ Hij was bang, maar zijn nieuwsgierigheid won het.

7. a) Hij durfde te luisteren.

→ Elena zei dat alleen iemand die durfde te luisteren haar kon helpen.

8. b) De ketting dragen.

→ Dat was de sleutel om de vloek te verbreken.

9. a) De grond begon te trillen.

→ Toen hij de ketting aanraakte, begon alles te bewegen.

10. c) Verbaasd maar opgelucht.

→ Hij was blij dat hij buiten stond, maar begreep niet alles.

11. b) “Soms kiest het verleden zelf zijn helden.”

→ Dat is de zin die zijn oma zachtjes zei.

12. c) Van Elena.

→ De stem van Elena klonk opnieuw toen hij in bed lag.

13. a) Dapperheid en verbondenheid.

→ De ketting symboliseerde moed en de band tussen Sam en Elena.

14. b) Het verdween in het niets.

→ Toen Sam buiten kwam, was het hele kasteel verdwenen.

15. b) Hij was trots en kalm.

→ Sam vertelde rustig over zijn avontuur en glimlachte.

16. a) Omdat ze dachten dat hij droomde.

→ Zijn ouders geloofden niet dat het echt was gebeurd.

17. a) De boeken konden zichzelf schrijven.

→ Dat maakte de bibliotheek zo magisch.

18. b) “Jij hebt me bevrijd.”

→ Dat zei Elena toen de vloek werd opgeheven.

19. b) Warmte en licht.

→ De muren gloeiden toen hij ze aanraakte.

20. b) Dat er nog een nieuw avontuur wacht.

→ Het einde met de schaduw bij het raam suggereert dat het verhaal nog niet voorbij is.

✓ **Totaalpunten: 20**

 **Scoreverdeling:**

- 18–20 goed → Uitstekend! Je hebt echt goed gelezen en begrepen.
- 15–17 goed → Heel goed! Je begrijpt de meeste details uitstekend.
- 10–14 goed → Redelijk, maar lees nog eens aandachtig.
- Minder dan 10 → Lees het verhaal nog eens rustig door, er zitten veel aanwijzingen in de tekst.